

De muzikale reis van Hans Laduc

Gitarist bereikt met eigen cd nieuwe mijlpaal

■ door Arjan Hoogvorst

REGIO - Hij begon rond zijn twaalfde met gitaarspelen. Deed in die tijd iets in een kerkkoor. De dominee zei hem dat als hij echt iets met muziek wilde gaan doen, hij er gewoon helemaal voor moest gaan. Nu, vier decennia later, nodigt Hans Laduc (51) diezelfde dominee uit om zijn eerste eigen cd te overhandigen. Daarmee is de levenscirkel van de bevolgen beroepsmuzikant weer een stuk ronder.

Dit is niet alleen het verhaal van Hans Laduc, maar ook dat van zijn grote inspirator Tommy Emmanuel, de *fingerstyle*-gitaar, Doyle Dykes en het Griekse eiland Ithaka. Al deze elementen komen samen in de binnenkort te presenteren cd *My way to Ithaka*. Een vijftien tracks tellend album met twaalf zelfgeschreven nummers. Akoestische gitaarmuziek in de stijl van Harry Saksioni en Chet Atkins, gecomponeerd en ingespeeld in Hans' eigen thuisstudio te Heiloo.

Covercircuit

Er is sinds dat kerkkoortje heel wat gebeurd in het leven van Hans Laduc. Met een studie klassieke gitaar koos hij vol overtuiging voor de muziek. 'Later heb ik tien jaar lang in het covercircuit rondgetoerd, met name als gitarist van de band Between. Een bijzondere periode die ik voor geen goud had willen missen. We deden naast talloze optredens in allerlei zalen ook jaarlijks de bekende Top 100 Allertijden, samen met bands als Headline en Full Circle.' De meeste mensen zullen de Heillose muzikant daar misschien wel van kennen. En anders van het duo Bakerstreet, waarmee hij nog immer geregeld een feest of partij opluistert.

Nieuwe inspiratie

Toch is het nog maar anderhalf jaar

geleden toen tijdens een concert van de Australische gitarist Tommy Emmanuel heel veel dingen voor Hans op hun plaats vielen. 'Een goede vriend nodigde mij uit om samen naar dat concert te gaan. Hij was dermate enthousiast dat ik besloot mee te gaan. Toen ik Tommy zag stond mijn wereld op zijn kop. Wat ik bij dat optreden hoorde en voelde, dát is de reden dat ik muziek maak, besefte ik die avond. Sinds ik Tommy Emmanuel zag, speel ik weer uren per dag op mijn gitaar. Al die nieuwe inspiratie heeft geleid tot het maken van de cd *My way to Ithaka*.'

Speelplek

Hans organiseert al een paar jaar in de wintermaanden een open podium in het Alkmaarse Provadja, waar hij akoestische gitaristen en andere instrumentalisten een speelplek biedt. 'Gezellig eens per maand muzikanten hun ding laten doen op het podium, met een klein publiek erbij. Zelf speel ik dan ook altijd wat en mensen vragen vaak of ik mijn liedjes op cd heb staan. Zo ontstond het idee om een eigen album te gaan maken.'

Toen thuis eenmaal de studio was aangepast ging Hans aan de slag. Het resultaat is een album met vijftien bijzondere liedjes, waarin de *fingerstyle*-gitaar een grote rol speelt. 'Tommy Emmanuel begon als vierjarig jochie liedjes van de radio na te spelen. Hij was in de veronderstelling dat de geluiden van bas, slag- en sologitaar uit één instrument kwamen. Zo ontwikkelde hij een vrij unieke stijl van gitaarspelen die hem heel ver heeft gebracht.'

Odysseus

Die stijl heeft naast vele muzikale wereldburgers ook Hans Laduc in zijn macht. 'Met de *fingerstyle*-gitaar gebruik je alle beschikbare vingers. Deze stijl van spelen komt het mooist tot zijn recht op de mede



| Hans Laduc: 'Als je bij het doel bent, is er weer een nieuwe horizon.' (foto: Saskia Kerkhoff)

door Tommy Emmanuel doorontwikkelde Maton-gitaar uit Australië. Dit instrument bezit ik inmiddels ook zelf, evenals een door de Amerikaanse gitarist Chet Atkins ontwikkelde duimplectrum.'

Het komt allemaal tot uiting op de cd *My way to Ithaka*. 'Ik ben tijdens een vakantie op Kreta ook gefascineerd geraakt door de Grieken en hun muziek. Ithaka is een Grieks eiland waar Odysseus woonde. Hij trok ooit samen met enkele krijgsheren ten strijde, zat gevangen in het Paard van Troje, wist te ontsnappen en keerde tien jaar na vertrek terug op Ithaka. Net als hem heb ik inmiddels ondervonden dat het gaat om de reis die je maakt, niet om het doel. Maar zonder doel geen reis.'

Horizon

Zo staat op de cd onder meer een Grieks liedje, door Hans zelf geschreven. 'Het vertelt samen met de andere nummers het verhaal van een muzikale reis die ik nog lang hoop te maken. Op de cd-hoes staan prachtige foto's van de duinen en de zee, gemaakt door Saskia Kerkhoff. Zij heeft mijn gevoelens heel mooi weten te verbeelden, zoals de horizon aan zee die zich steeds verlegt. Je weet waar je naartoe gaat, hebt een doel. Als je er bent, is er weer een nieuwe horizon.'

Toch zal ook Hans ooit de gitaar aan de wilgen hangen, weet hij. 'Ik hoop dat als ik mijn reis beëindig, er nieuwe kids van pakweg twaalf opstaan die de draad oppakken en mooie muzikale dingen gaan doen.

Maar voorlopig kan ik zelf nog een hele tijd vooruit. Wie weet kan ik als de cd goed verkoopt eens met mijn vrouw naar Ithaka reizen. Dan zou de cirkel helemaal rond zijn.'

De presentatie van de cd *My way to Ithaka* is zondag 21 januari tijdens open podium in Provadja (vanaf 15.00 uur), zondag 28 januari in De Gitaarsalon, Westerstraat 217 in Enkhuizen (15-17 uur), zaterdag 3 februari tijdens het Alhambra-gitaarfestival in De Vest (zie www.theaterdevest.nl) en donderdag 22 februari in Spoorzoeker, Herenweg 209 in St. Pancras (vanaf 21.00 uur). Om zelf iets te spelen tijdens het open podium kan men mailen via de site www.guitarpage.tk. Zie ook <http://www.myspace.com/laduc>.